

---

## KUIKUICHE

PAILLAWALA<sup>1</sup>

Nos juntó el kuel, esa cima que habita nuestra población.

...Weñito champurria

Nos vivimos, justo ahí, en esa intersección urbana; ambigua y forzada  
No en la estrepitosa mapurbe de Añiñir,  
más bien en el tranquilo reducto de Teillier.

Amo que habitemos la simpleza de un barrio sin aspiración.

...de pocos gatos y muchos püchixewa

Un poblado de sencillez, iluminado por la profundidad de tus ojos negros.

...Weñito champurria

El cierre del día... las caminadas por la colina  
me hacen olvidar tímidamente las distancias entre nosotros  
los tres pu pillan del sur me reconfortan  
mientras la serpiente de plata me firma la frontera  
de esta historia que está a media luna de expirar.

...Weñito champurria

Ser irreductible, inalienable.

Gracias por presentarse ante mi cuando estoy en posición de descomponer el fenómeno.

De vivir estas fronteras que nos estallan en la cara y estallamos nosotros en ese instante.

De aparecer en este tránsito, en el momento apropiado, orquestado por el viento y barro.

Cuando puedo sufrir y apreciar conscientemente este regalo.

Cuando puedo contemplar la estética de esta escena acertada y breve.

Cuando solo puedo apelar a la nostalgia.

---

<sup>1</sup> Mujer mapuche, de tuwün en Chaillako mapu mew. Reside en Temuko. Periodista de formación, actualmente en funciones académicas. Escribe fundamentalmente textos académicos, ocasionalmente poesía. Activista por la liberación nacional de Gulumapu.

Cuando sé que solo me rentarás nostalgia

La historia comenzó como un recurso frágil  
...un absurdo.

y no podía cerrar de otra forma.

Frío y humo al desenlace.